«Ертегілер еліне саяхат»

«Достык мектебі»

Авторы: М. Байгvт

Балаларга ертегіні конілді кабылдауга vйрету, сахналап беруге талпындыру, кейіпкердін мінез-кvлкын сезіндіру, есте сактау кабілеттерін калыптастыру, ауызекі әдебиетін сойлеу аркылы тіл байлыгын дамыту. Адам бойына жат касиет тілазарлыктан аулак болып, кешірімді болуга тәрбиелеу. 24 акпан кvні Шымкент калалык козі кормейтін және әлсіз коретін азаматтарга арналган арнайы кітапханасында Шымкент калалык куыршак және жасоспірімдер театрынын **«Ертегілер еліне саяхат»** айдары аясында М. Байгvттын «Достык мектебі» атты балаларга арналган спектаклі болып отті. Ертегі – фольклорынын негізгі жанрларынын бірі. Ертегі жанры – халык прозасынын дамыган, коркемделген тvрі, ягни фольклорлык коркем проза. Ертегінін аткаратын кызметі кен: ол әрі тәрбиелік, әрі коркем эстетик. Әдеби казына. Ертегінін бvкіл жанрлык ерекшелігі осы екі сипатынан корінеді. Сондыктан ертегілік прозанын басты міндеті – сюжетті барынша тартымды етіп, коркемдеп, әрлеп баяндау. Демек ертегі шындыкка багытталмайды, ал ертекші әнгімесін омірде болган деп дәлелдеуге тырыспайды. Казак ертегілерінде хандык заманнын шындыгы сол шактагы әдеттер мен нанымдар, салт-дәстvрлер, тvрмыс кейіпі кобірек корініс тапкан.