

От составителей

Информационно-библиографический отдел

Южно-Казахстанской областной спецбиблиотеки для незрячих и слабовидящих граждан подго-

товил библиографический указатель, посвященный 70-летию со дня рождения известного казахского поэта и общественного деятеля Мухтара Шаханова.

В указатель включены все выявленные материалы, имеющиеся в фондах библиотеки.

Указатель состоит:

- Предисловие

- Биография М. Шаханова

- Современники о поэте

- Отрывки из произведений поэта

- Литература о жизни и творчестве М. Шаханова

- Список используемой литературы

Указатель адресован широкому кругу читателей.

Биография поэта

Мухтар Шаханов- выдающийся казахский поэт, произведения которого переведены более чем на 30 языков мира.

М. Шаханов родился 2 июля 1942 года в селе Чилик Отрарского района Южно-Казахстанской области. В 9-летнем возрасте потеряв отца, рано начал свою трудовую деятельность и прошел путь от тракториста до Чрезвычайного и Полномочного Посла и всемирно известного поэта. М. Шаханов закончил Чимкентский государственный педагогический институт.

Мухтара Шаханова, поэта- мыслителя, можно отнести к титанам эпохи по тому духовному вкладу, который он внес в мировую литературу.

Он является народным писателем Республики Казахстан, народным поэтом Кыргызской Республики, академиком Международной Калифорнийской академии наук индустрии, образования и искусств (США), членом, почетным профессором ряда отечественных и зарубежных академий и университетов, лауреатом премии Программы ООН по окружающей среде, премий Ленинского Комсомола ССР и Казахстана, международных премий Турецкой Республики « За заслуги в Тюркском мире», « Руханият» Кыргызской Республики и других. В1997 году за поэтические произведения, пронизанные гуманизмом, Клубом ЮНЕСКО « Боорукер» М. Шаханов назван милосердным человеком года Центральной Азии, в 2000 году как самому читаемому поэту за последнее десятилетие ему присуждена независимая премия « Тарлан», а также звание Почетного гражданина столицы Кыргызской Республики г. Бишкек и др.

М. Шаханов избирался народным депутатом СССР и Казахстана, членом Верховного Совета СССР, он один из тех, кто был у истоков казахской демократии. Мирная демонстрация молодежи в Алма-Ате в декабре 1986 года стала первым открытым выступлением против тоталитарного режима. Это мощное демократическое движение, впоследствии духовно способствовавшее пробуждению самосознания масс во всех республиках Советского Союза, было безжалостно подавлено, его участники без суда и следствия брошены в тюремные застенки. Говорить и писать о декабрьских событиях было строго запрещено. Несмотря на угрозу личной жизни, М. Шаханов встал на защиту казахской молодежи, и это было равно подвигу. Вопреки всем преградам, возглавляемая им комиссия выявила и неопровержимо доказала факты нарушения прав человека и жестокий произ-вол властей. Тогда бывший Президент СССР М. С. Горбачев, выступая по телевидению Казахстана, признал, что это было ошибкой его лично и Политбюро ЦК КПСС.

При активном содействии М. Шаханова с 1988 года после 62-летнего перерыва в Казахстане возрожден традиционный народный праздник «Наурыз», а затем, следуя этому примеру, - и во всей Центральной Азии.

М. Шаханову принадлежит следующая концепция: «Родная мать и Родина - две святыни в одном лице, и обычно человек от собственной матери не вправе ожидать не только вознаграждения, но даже и похвалы. Признание же духовно значимых заслуг независимыми общественными организациями и движениями, а также другими странами вполне естественно. И это только принесет гордость и славу Отчизне. Но сыновья любовь и долг перед Родиной-матерью должны идти от самого сердца, быть безусловно-бескорыстными и свободными от мелкого обывательски-расчетливого интереса». Следуя этой гражданской позиции, он отказался от получения государственных наград своей Республики.

М. Шаханов - автор многих поэтических книг, в соавторстве с Чингизом Айтматовым им написаны книга-эссе «Плач охотника над пропастью» и пьеса «Ночь воспоминаний о Сократе или Суд на шкуре туполобого», спектакли по которой успешно проходят на сценах разных театров.

Поэма М. Шаханова «Заблуждение цивилизации» (Сага о нравах эпохи), которую Ф. Хитцер назвал «шаровой молнией для Европы», переведена на многие языки и за короткое время получила всемирную известность. ЮНЕСКО, высоко оценив это произведение как поднимающее глобальные проблемы на стыке двух тысячелетий, специальным решением в марте 1999 года провела ее презентацию в своей штаб-квартире в Париже. Отдельные разделы поэмы были прочитаны автором как доклад на Международном Иссик-Кульском форуме (1997г.), Кишиневском (1998 г.), Московском (1999г.) форумах ЮНЕСКО.

Новый многоплановый философско-концептуальный, новаторский по своей идее и проблематике роман в поэмах М. Шаханова

«Космоформула карающей памяти» (Тайна, унесенная Чингисханом) вызвал широкий резонанс в отечественных и литературных кругах. По мнению видных писателей, ученых и общественных деятелей - это одно из самых значительных произведений

современности, безусловный успех всей центральноазиатской философской художественной мысли. Народы, которые вопреки своим вековым традициям культуры и гуманизма, породили титана, пренебрегшего чужой болью, должны пройти через нравственный ритуал покаяния. Это будет способствовать всеобщему духовному самоисцелению, возрождению и спасению от карающей памяти веков за сотворенные злодеяния против человечества, невзирая на срок их давности. Формула « В Будущее- через очищение и покаяние»- одна из главных на пороге XXI столетия.

Высокогуманистическую идею поэтического романа М. Шаханова в своем письме автору поддержал папа римский Иоанн Павел II.

Драма « Тайна унесенная Чингисханом», входящая в состав романа, сразу заинтересовала театральную общественность более десяти стран, в некоторых зарубежных и отечественных театрах ее постановка уже осуществлена, киностудией им. Довженко (Украина) создан двухсерийный телевизионный фильм.

По инициативе М. Шаханова создан Междуна-

родный Элитарный клуб « XXI век и Духовность», который объявляет выдающихся современных мыслителей- единомышленников

(ярких фигур мирового масштаба, лауреатов Нобелевской премии с принципиальной гражданской позицией) и ставит перед собой задачу предотвращения дальнейшего разложения духовно- нравственных основ общества и утверждения подлинно гуманистических отношений между народами.

Поэзия М. Шаханова истинной правдивостью, глубиной осмысления актуальных проблем современности и высокогуманистической направленностью стала неотъемлемой частью духовной культуры своего народа. Произведения поэта изучаются в школах и в вузах, читаются наизусть многочисленными поклонниками и почитателями его таланта.

Карьера

1961-корректор, литературный сотрудник газеты «Оңтүстік Қазақстан»;

1967- собственный корреспондент газеты «Ле-ниншіл жас» по Южному Казахстану;

1984- главный редактор журнала « Жалын»;

1986- депутат ВС СССР;

1991- депутат Верховного Совета Казахстана;

1992- председатель республиканского комитета по проблемам;

1993- Чрезвычайный и Полномочный Посол РК в Киргизии;

2004- Депутат Мажилиса Казахстана;

2007- главный редактор журнала « Жалын», Председатель демократической партии Казахстана « Халык рухы»;

2009- председатель движения « Тәуелсіздікті қорғау».

Творчество

1966- сборник стихов « Счастье»;

1968- « Баллады»;

1970- « Новолуние»;

1974- « Орлы не садятся на сопки»;

1977- « Царство доверия»;

1975- повесть « Сейхундария» (древняя легенда

О Сырдарье);

1977- « Царство доверия»;

1979- « Не любимых не ждут»;

1980- « Нарынкумская трагедия» о поэте- воине

Махамбете;

1982- «Защита любви»;

1984- « Отрарский дастан о побежденном побе-

дите, или Ошибки Чингисхана»;

1987- пьесы « Заря любви», « Царство доверия»,

« Сокровенное», были поставлены на

сцене Казахского академического театра

драмы им. М. Аузова;

1988- « Сквозь столетия»;

1995- книга « Плач охотника над пропастью»

В соавторстве с Чингиз Айтматовым;

2001- эпическая поэма « Заблуждение цивили-

зации»;

2011- документальный роман « Эпопея Жел-

токсан».

Награды и звания

- * премия Ленинского комсомола (1982)- за
- Книгу « Лики времени»;
- * Почетный гражданин Бишкека;

* Народный писатель Казхастана и Кыргыз-

стана;

* Академик международной Калифорнийской

Академии индустрии, образования и искус-

ства США;

* Лауреат премии Ленинского комсомола Ка-

захстана (1972);

* Лауреат Международной премии « За заслуги

в тюркском мире»;

* Лауреат Международной премии классика ту-

рецкой поэзии Шахияра.

Современники о поэте

Он носитель нового мышления. До него такого значимого поэта, мне думается в наших азиатских литературах не было. Чтобы убедиться в этом, читайте его грандиозный роман в поэмах « Космоформула карающей памяти» (Тайна, унесенная Чингисханом). Поэт такой ипостаси должен был явиться в XX веке, переступая XXI...Им оказался Мухтар Шаханов.

Чингиз Айтматов

Поэтическое видение Шаханова сравнимо с видением людей, наделенных космическим чувством гармонии существования и преемственности прошлого, настоящего и будущего. Его поэзия основана на личном опыте или на извлечении уроков из морали, заложенной в остроумных историях. Он сосредоточен на выборе таких ценностей, которые возвышают наше существование.

Федерико Майор,

Генеральный директор ЮНЕСКО

(1999 г.)

Мухтар Шаханов- поэт глубоко казахский, но ему чужда национальная ограниченность, и я верю, его ожидает большое будущее, потому что поэт Шаханов от фольклорных мотивов, сплавляя историческую и современную мудрость своего народа, страстно стремиться взмыть и взывает в высоту мирового духа.

Евгений Евтушенко

Поэт Мухтар Шаханов- активная совесть, своей запутавшейся эпохи. Вряд ли его оценят власти. Но я горжусь, что он мой друг.

Расул Гамзатов

Мухтар Шаханов продолжает поражать мир, по- новому осмысливая в своей «Кос-моформуле карающей памяти» феномен извечной борьбы добра и зла. Острый драматизм, многогранный философский дух и загадочная преемственность историко-генетического кода памяти предков и потомков, воссозданная М. Шахановым, вызывают восхищение.

Фазиль Искандер

В творениях Мухтара Шаханова заложен истинный смысл вселенского звучания. Бездуховность как таковая и безнравственность сильных мира сего - вот мишени М. Шаханова.

Нагиб Махфуз

Лауреат Нобелевской премии

Талант признан. Честная сила признана. Честь признана. Признаны жар души и духовная мощь поэта. Каждое произведение этого поэта волнует нас до глубины сердца. Каждая его строка дает пищу мыслям и чувствам.

И все же советую: не читайте его стихи за вечерним чаем или в автобусе, или на сон грядущий. Потому как Шаханов требует серьезного, осмысленного прочтения.

Габит Мусрепов

... Чувство восхищения и благодарности за верность поэзии испытывал я, читая поэму «Заблуждение цивилизации». Браво, Мухтар!

Олжас Сулейменов

...Шаханов как выдающийся поэт современности стоит на видном универсальном уровне. Он представляет собой совершенно светскую, просвещенную форму гуманизма, в которой соединены Восток и Запад. Именно такой формой является поэма Шаханова «Заблуждение цивилизации» - выдающаяся поэма-эпопея нравственных тревог, проникающая как шаровая молния из недр Центральной Азии в «черные дыры» западноевропейского пространства.

Фридрих Хитцер

Произведения Мухтара Шаханова «Заблуждение цивилизации» и «Космоформула карающей памяти» (Тайна, унесенная Чингисханом) - это поэтическое осмысление мировых нравственно-этических проблем современности. Обе философские поэмы не только оставляют глубокое впечатление, но заставляют задумываться о будущем человечества. М. Шаханов является одним из духовных столпов XXI века.

Джеймс Биллингтон,

Профессор, директор

Библиотеки Конгресса США

Для меня Олжас и Мухтар (Шаханов) стоят особняком. Их высоко ценит Отечество.

Воистину счастлива нация, подарившая миру таких сыновей, таких поэтов, чье гражданское мужество придает особую пронзительность их таланту, чье горячее поэтическое сердце всегда чутко откликается на боль и страдания людей, кто всегда готов защищать интересы своего народа, не унижая и не умаляя достоинства других.

Димухамед Кунаев

В 1989 году вместе с другом Мухтаром (Шаханов) работал в Верховном Совете СССР.

Тогда многие народы не знали правды о Декабрьских событиях, заставил Кремлевские куранты прислушаться к нему.

Аскар Акаев

Президент Кыргызской Республики

Мухтар Шаханов- гражданская совесть своего времени. Мы знаем, что он упорно занимается восстановлением справедливости вокруг де-кабрьских событий 1986 года в Алма-Ате. Это не нравится властям в Москве и здесь. И мы, единомышленники поэта, твердо заявляем, что, если только один волос упадет с головы Шаха-нова, тут же на весь мир поднимем свой голос в его защиту.

Андрей Вознесенский

(из выступления на вечере поэзии

во Дворце им. Ленина

в г. Алма-Ате, 1990 г.)

Мухтар Шаханов проповедует, что только высочайшая духовная совесть планеты, остро реагирующая на чужую боль, способна победить все мировые катаклизмы и одержать победу даже над чингисханоподобными. Мухтар- абсолютно народный казахский поэт- философ, а значит его поэзия, как и эпосы его народа,- бессмертна.

Иван Драч

народный поэт Украины

Мухтар Шаханов- великий духовный реформатор XXI века.

С. К. Тресслер

министр культуры, спорта, туризма

и по делам молодежи Пакистана

Творчество М. Шаханова

ЧЕТЫРЕ МАТЕРИ

(из поэмы « Зablуждение цивилизации»)

Судьбу от болезни беспамятства ты защити-

Ведь у человека на долгом и трудном пути,

Помимо матери той, что его родила,

Есть Четыре Матери, словно четыре крыла:

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ- наша суть и основа основ,

И СЛОВО РОДНОЕ, пришедшее к нам от отцов,

БОГАТСТВО ДУШИ и **ОБЫЧАИ**- благостный след,

Горящий для нас через тьму поколений и лет,

Нет равного тем Четырем Матерям божества:

Без них- перекаати- поле твоя голова.

Тот не способен величья понять Четырех Матерей,

Кто не любил, не берег матери милой своей!...

Беспамятным ветром развеет беспаятный прах

Того, кто забыл о своих Четырех Матерях.

Народ, что Четыре Святыне не смог защитить,

Четыре Матери- словно судьба дорогих:

Коль жить- лишь для них,

А погибнуть- так только за них!...

ПОСЛЕДНИЙ ЗАВЕТ ТЕМУРА

(из поэмы «Заблуждение цивилизации»)

Войска амира Темура

Из похода дальнего

Возвратились в Самарканд.

Вечером

Под сияющим куполом

Кук- Сарая

Темур собрал всех,

Кто способствовал

Его победе.

В лад людской радости

Плыла музыка,

Как белая лебедь

По небу.

И. тихо встав,

Хаджа Хафиз

Прочитал свои

Изумительные газели.

Суровый Темур

Был крайне взволнован:

- Какая красота!

Какая щедрость чувств!

Кто-то,

Вскочив с места,

Отвешивая поклоны,

Раболепно изрек:

- О величайший из великих,

Мудрейший из мудрых,

Храбрый из храбрых!

Вы еще и любитель поэзии,

Так тонко ощущаете

Силу слова!

Мы рады и счастливы,

Что у нас есть

Такой падишах!

- Довольно!-

Воскликнул амир.-

Ты искусно лжешь,

Ведь ценить мудрость

И восхищаться красотой-

Обязанность каждого!

И хвалить за это-

Невежество!

И, сурово взглянув,

Спросил:

- Кто ты такой?

- Я, хоким Хорасана,

Поздравить Вас пришел

С великой победой!

- Ты с этого часа

Не хоким,

Я лишаю тебя власти!

- В чем провинился я,

О великий амир? –

Дрожа спросил бедняга.

- Ты хитер,

Как степная лиса,

И знаешь,

Что перед лестью

Устоявших почти нет.

Лесть убивает правду

В сердце правителя,

И это отзывается горем

В судьбах его подданных,

Теперь в стране,

Где я властвую,

Каждый льстец

Будет наказан

За прославление кого- либо,

Начиная с меня,

В чрезмерно хвалебных одах.

И только тогда

В стране

Воцарится порядок.

А ты пошел прочь!-

Сказав это,

Темур хмуро

Покинул пир...

Да,

Столетия для истории,

Как миг.

Вот мы-

На родине

Грозного властителя,

На юбилее,

Вспоминаем как о белых, Так и черных

Его деяниях.

В зале рядом с нами

Сидит новый

Молодой хахим.

Я так хочу,

Я так хочу,

Чтобы он задумался

Над последним заветом Темура,

Пусть даже

И с опозданием

На целых

Шесть с половиной веков.

Литература о жизни и творчестве

Мухтара Шаханова

84(5Каз)Каз Шаханов,М.

Ш31 Книга памяти [Текст]: стихи, поэмы, баллады / М. Шаханов; пер. с каз.; вступ. слово Ч. Айтматова.-Алма-Ата: Жалын , 1984.-208 с.

84(5Каз)Каз Шаханов,М.

Ш31 «Формула современного получеловека» [Текст]: сборник / М. Шаханов.-Алматы, 2002.-240 с.

84(5Каз)Каз Шаханов,М.

Ш31 «Космоформула карающей памяти»

(Тайна, унесенная Чингисханом) [Текст]: роман в поэмах / М. Шаханов.-Алматы: «Білім»,2001.-320 с.

84(5Каз)Каз +84(5Каз) Айтматов,Ч., Шаханов,М.

Ш31 Плач охотника над пропастью

(Исповедь на исходе века) [Текст] / Ч. Айтматов, М. Шаханов; пер. с каз.,

послел. В. Коркина.-Алматы: Рауан, 1996.-384 с.

84(5Каз)ЮК Шаханов,М.

Ш31 Три уровня высоты [Текст]: стихи, баллады, поэмы / М. Шаханов; пер. с

каз.- Астана:Аударма,2010.-368 с.

84(5Каз)Каз Шаханов,М.

Ш31 «Заблуждение цивилизации» [Текст]: сага

о нравах эпохи /М. Шаханов; на русск. и

англ. языках.- Алматы: «Олке», 1999.-276с.

84(5Каз)Каз Шаханов,М.

Ш31 Время стреляет из лука [Текст]: стихи,

поэмы / М. Шаханов; пер. с каз.-М.:

Совет. Писатель,1988.-144 с.

83.3(5Каз)я72 Джуанышбеков,Н.

Д40 Мухтар Шаханов [Текст]:: очерк о жизни

и творчестве /Н. Джуанышбеков.-Алматы:
порт. писат.)

Искандер,2004.-43 с.-(Творч.

Траннуа,П.

« Должен ответить полной самоотдачей» [Текст] / П.

Траннуа // Книжное обозрение.-1990.-№46.-С.5.

Беседа с М. Шахановым.

Разгуляев,Ю.

Полет мысли и откровения души [Текст] / Ю. Разгуляев // Казахстанская правда.-1997.-17 января.-С.8.

К презентации книги Ч. Айтматова и М. Шаханова

« Плач охотника над пропастью».

Кунгурцев,Ю.

Глаголы акына [Текст] / Ю. Кунгурцев // Южный Каз.-

1999.-3 марта.

О М. Шаханове.

Шарафутдинова,Ф.

Тревоги и озарения поэта [Текст] / Ф. Шарафутдинова

//Панорама Шымкента.-1999.-29 апреля.-С.4.

О презентации книги М. Шаханова «Заблуждение цивилизации».

Презентация поэмы М. Шаханова в ЮНЕСКО [Текст]

// Южный Каз.-1999.-28 апреля.-С.8.

О поэме М. Шаханова «Заблуждение цивилизации».

Сейдахметова,Б.

О поэтах, гениях зла, духовности и народной демократии [Текст] / Б. Сейдахметова // НП.-2001.-9 ноября.-С.5.

Интервью с Мухтаром Шахановым.

Айтматов, Ч., Шаханов, М.

Опасный фетиш Чингисхана [Текст] / Ч. Айтманов

// НП.-2002.-28 июня.-С.21.

Диалог двух писателей.

Шимырбаева, Г.

« Политик во мне так и не сумел победить поэта» [Текст] / Г. Шимырбаева // Каз. правда.-2002.-29 июня.-С.4.

М Шаханову-60 лет.

Хуршудян, Э.

Покаяние- категория нравственная [Текст] / Э. Хуршу-дян // Каз. правда.-2002.-12 октября.-С.6.

О романе М. Шаханова « Космоформула карающей памяти».

Казорина, Н.

Компьютероголовые получеловеки- новое зло для цивилизации [Текст] / Н. Казорина // Южный Каз.-2003.-30 мая.-С.9.

О романе М. Шаханова « Заблуждение цивилизации».

Алексеева, Е.

« Пусть меня запомнят как порэта» [Текст] / Е. Алек-

сеева // Каз. правда.-2003.-15 марта.-С.8.

О М. Шаханове.

Зеилбек, Ж.

Мухтар Шаханов: « Пока жив язык- жив и народ»

[Текст] / Ж. Зеилбек // Панорама Шымкента.-2007.- 9 февраля.-С.6.

Встреча с писателем.

Абдижаппарова,С.

Литература- глашатай эпохи [Текст] / С. Абдижаппарова // Южный Каз.-2007.-7 февраля.-С.1.

Встреча читателей с М. Шахановым.

Ахматова,З.

Мухтар Шаханов: « Вы все-против государственного языка!» [Текст] / З. Ахматова // Время.-2011.-№128.-С.1.

Используемая Литература

84(5Каз)Каз Шаханов,М.

Ш31 «Формула современного полчеловека» [Текст]: сборник / М. Шаханов.-Алматы, 2002.-240 с.

84(5Каз)Каз Шаханов,М.

Ш31 «Космоформула карающей памяти»

(Тайна, унесенная Чингисханом) [Текст]: роман в поэмах / М. Шаханов.-Алматы: «Білім»,2001.-320 с.

Абдижаппарова,С.

Литература- глашатай эпохи [Текст] / С. Абдижаппарова // Южный Каз.-2007.-7 февраля.-С.1.

Встреча читателей с М. Шахановым.

Ахматова,З.

Мухтар Шаханов: « Вы все-против государственного языка!» [Текст] / З. Ахматова // Время.-2011.-№128.-С.1.

Содержание

От составителей.....

Биография Мухтара Шаханова.....

Современники о поэте.....

Отрывки из произведений поэта.....

Литература о жизни и творчестве

М. Шаханова.....

Используемая литература.....

