

**От составителей**

Информационно-библиографический отдел Южно-Казахстанской областной спецбиб-лиотеки для незрячих и слабовидящих граждан подготовил библиографический указатель, посвященный 80-летию казахского поэта Мукагали Макатаева.

В указатель включены все выявленные материалы, имеющиеся в библиотеке.

Указатель состоит:

- Предисловие
  
- Вступительная статья о Мукагали Макатаеве
  
- Раздумья М. Макатаева о поэте и поэзии
  
- Поэзия М. Макатаева
  
- Список литературы о жизни и творчестве М. Макатаева
  
- Список используемой литературы

Указатель адресован широкому кругу читателей, интересующихся жизнью и творчеством великого казахского поэта Мукагали Макатаева.

**Мукагали Макатаев**

**( 1931- 1976)**

**Пройдут года, придет новое поко-**

**ление, и они поставят каждого из**

**нас на свое место. Испокон веков**

**так было, так есть, так будет!**

**О себе я вот что скажу: я ро-**

**весник поколения XX1 века, а**

**может родственник еще дальних**

**поколений.**

**М. Макатаев**

Мукагали Макатаев родился 9 февраля 1931 года в селе Карасаз Нарынкольского (ныне Раимбекского ) района Алматинской области. По своему происхождению М. Макатаев из рода Албан. Казахи из рода Дулат и Албан в середине XIX века считали себя единым племенем Усунь. Заповедная красота Каразаса стала источником поэтического дара Мукагали. Полное имя поэта Мухаметкали, но его с детства ласково называли Мукагали, считая, что бремя ответственности (нелегко носить имя Пророка ) может осложнить жизнь маленького ребенка. У молодых родителей Макатаевых, Сулеймена и Нагиман, он был первым из троих детей. Отец поэта, скромный и работающий человек, за год до войны стал председателем колхоза. Первоначально детство Макатаева было безоблачным. Только шалости и проказы, связанные с ощущениями детства, могли оставить счастливый след в душе человека, уже ставшего взрослым: « Мы были босоногими детьми, когда гоняли коз, Когда кидали в окна камни».

Война все изменила в жизни Мукагали. Ему было 10 лет, когда отец ушел на фронт, и все тяготы жизни легли на плечи подростка. Как все мальчишки военного поколения, он рано стал взрослым, осознав, что в доме, где одни женщины и дети, теперь остался за мужчину.

И как горько поэт восклицал, вспоминая то время: «Помню все - и землю мою, и жизнь мою, Только не помню смеялся ли, плакал ли я. Только не помню - Было ль детство у меня?»

Отец Макатаева погиб на фронте. И с тех пор Мукагали никогда не забывал, что он «солдатом зажженный огонь» - не имеет права просто так погаснуть и исчезнуть. Может быть, именно в этот момент к нему пришло неосознанное понимание бессмертия, воплотившееся позже в творчестве.

По воспоминаниям матери поэта, в четырнадцатилетнем возрасте Макатаев серьезно увлекся поэзией. Вдохновение он черпал из окружающего мира и из книг. Он любил читать Абая, Ауэзова, Сейфуллина, Мусрепова. Прекрасно зная русский язык (выучил самостоятельно), запоем читал русскую литературу, особенно поэзию Пушкина, Есенина, Блока. Из зарубежной литературы интересовался творчеством Гейне, Гете, Дюма, Гюго, Байрона, Драйзера, Стендаля, но предпочтение отдавал Бальзаку, Лондону и Шекспиру. В одном из своих писем Макатаев признался: «Да, я люблю литературу. Превыше нее для меня ничего нет».

В 1948 году Макатаев окончил в Нарынколе школу - интернат. Он несколько раз успешно поступал в институты: на филологический факультет КазГУ, затем в институт иностранных языков и вновь в КазГУ, но уже на юридический факультет. В 1973 году он стал студентом Литературного института им. М. Горького в Москве, но по семейным обстоятельствам на первом году оставил учебу. Легкость, с которой Макатаев поступал в высшие учебные заведения, свидетельствует о его огромных способностях, а желание получить образование – о стремлении к знаниям. Возможно, это связано и с отцовским наказом, который навсегда остался в сердце Мукагали: быть не только опорой бабушке Тиын, матери, младшим братьям, но и обязательно учиться (стихотворение «Наказ отца»).

Макатаев рано женился (1949 г.). Со своей будущей женой Лашын Алимжановой Мукагали познакомился в ауле Шибут, где он в то время работал. Появились дети:

Ляззат, Майгуль, Жулдыз, Айбар, Алмагуль, Шолпан. Оставаясь в ауле, Мукагали работал в конторе, потом был учителем русского языка в школе, корреспондентом районной газеты. После переезда семьи в 1962 году в Алматы его профессиональная деятельность тесно связана с литературным творчеством: диктор на Казахском радио, журналист в газете «Социалистик Казакстан», сотрудник журнала «Жулдыз», руководитель совета по делам молодежи в Союзе писателей.

Несмотря на смену внешних обстоятельств, постоянен Макатаев был в главном-беззаветной любви к поэзии. Он все время пишет стихи и часто публикуется на страницах журналов и газет. Начиная с 1962 года, когда вышла первая книга, до 1976-го последнего года жизни Мака-таева, увидели свет восемь стихотворных сборников поэта. Среди них - «Приветствую вас, друзья!», «Когда лебеди спят», «Свет мой»,

«Печаль сердца», и другие.

За двадцать пять лет работы в литературе Макатаев написал более 1000 стихотворений. Он стал автором таких поэм, как «Ильич», «Раимбек! Раимбек!», «Горный орел»,

«Беглец», «Мавр», а также рассказов и повестей, пьесы «Прощай любовь», статей по вопросам современной казахской поэзии. Перевел первую часть «Божественной комедии» Данте. Занимался переводами В Шекспира, У. Уитмена, восточных поэтов, русских поэтов-современников. Художественный талант его проявился многогранно.

С первых же отдельных стихотворений и поэтических книг определился неповторимый макатаевский голос. Чистота и ясность, простота в выражении самых глубинных человеческих чувств и переживаний поражают читателя, прикоснувшегося к чуду его поэзии.

Макатаев воспевал любовь и дружбу, поэзию и природу. Но особое место в его творчестве занимает тема Родины. В стихотворении «Мысли, рожденные родной землей» он говорит, что открыл двери в большой мир своей маленькой Вселенной-золотую колыбель Каразаса.

Поэзия Макатаева несет в себе огромный заряд патриотизма, основными составляющими которого являются любовь к своему народу языку. В стихотворении «Родина моя» поэт говорит: «Я всегда пою Отчизну мою- Казахстан». На священной Земле все народы- это друзья- братья.

Мудрость дружбы и родства была завещана казахам их великими предками. Написанное почти сорок лет назад стихотворение Макатаева сегодня, на новом витке исторического развития, звучит очень современно.

Поэт считал, что человек в долгу перед Отчизной и обязан отдать ей огонь своего сердца. И он посвятил жар своей поэзии Родине.

Что такое Родина по Макатаеву? Ответ можно найти в стихотворении «Моя Родина». Дух и культура, язык и история, удивительная по красоте земля и талантливый народ - это Родина. Казахская земля жива потому, что на ее страже всегда стоят великие казахские сыны, перед которыми поэт склоняет голову. Он счастлив и горд, что родился на этой земле.

Родина для Макатаева - это и казахский народ: «Народ мой! В тебя я влюблен!» Народ - его защита и опора, его крепость: «Мой Дом- Народ мой». Именно народ по- настоящему понимает и ценит поэта. И связь между ними неразрывна: Во мне твой голос, твои песни, Мысли твои во мне живут».

Поэзия, рожденная в недрах национальной традиции и национального сознания, единственное, что может дать поэт своему народу, и в этом он видит способ служения ему.

Счастье Макатаева заключается в том, чтобы жить в своем Отечестве со своим народом. Но превыше этого для него - счастье самого народа и родной земли. Сколько в этом благородства и настоящего патриотизма.

Как сложилась судьба Макатаева - поэта и человека можно проследить по дневниковым записям поэта.

К началу 1972 года Макатаев уже десять лет как живет в Алматы. В это время к нему приходит слава, и одновременно на его долю выпадают тяжелые испытания, которые сыграли не последнюю роль в ранней смерти поэта. Трагическая гибель старшей дочери: одиннадцатилетнюю Майгуль сбил мотоцикл. Ощущение неустроенности : многочисленная семья Макатаевых долгие годы скиталась по съемным квартирам. Отсутствие работы, потеря портфеля с рукописями, травля в писательских кругах, исключение из Союза писателей Казахстана, страшная неизлечимая болезнь. Мукагали много работал даже тогда, был серьезно болен. В январе 1975 г. он сделал в дневнике такую запись: «После всяких потрясений моральных и материальных, оказался в больнице. Прекрасно чую, что у меня болезнь не одна, чую что вся душа в крови. Больница мне помогла. После долгой разлуки мы встретились с Поэзией, как влюбленные. Видать, соскучились друг без друга. В течение двух месяцев... написано около четырех тысяч стихотворных строк. Работал по совести, не думая, возьмется ли кто-нибудь опубликовать их».

Последняя прижизненная книга стихов Макатаева «Жизнь - поэма» вышла в середине марта 1976 года. Сразу же начав подписывать ее самым близким людям, поэт почему-то ставил дату «27 марта 1976 года». В этот день его не стало. Поэт ушел из жизни, когда ему было всего 45 лет.

Русскоязычный читатель познакомился с поэзией Мукагали Макатаева уже после смерти поэта, когда в 1981 г. был опубликован сборник « Зов души».

М. Макатаев поднял современную казах-скую поэзию на новую художественную высоту. Его творчество свободно от идеологических и политических наслоений.

Значение поэзии Макатаева в XXI веке наиболее точно определяют слова одного из его почитателей: «Началась вторая жизнь поэта. Мукагали сегодня - легенда. Мукагали сегодня- истина. Мукагали сегодня - Коран». Вся поэзия Макатаева - это гармония любви и созидательного смысла, в которой отражается личность поэта, творившего бессмертие. И эта поэзия всегда современна и вечно живет в мире, который поэт любил и которому завещал в любви вспоминать о нем.

Когда буйствует весна,

Когда идет проливной дождь,

Когда грохочущие тучи

Пронзает молния,

Вспомни обо мне.

Когда плывут легкие облака,

Когда летом очутишься в лесу,

Мечтай обо мне, мечтай!

Когда останешься наедине с собой,

Вспомни обо мне...



Постановлением правительства от 15 декабря 2000 года Мукагали Макатаеву за заслуги в области литературы была присуждена Государственная премия Республики Казахстан (посмертно).

### ***Раздумья Мукагали Макатаева***

#### ***о поэте и поэзии***

«Поэзия, начинаясь с любви, должна заканчиваться размышлениями».

« Поэзия - наука. Если и есть сила,

исследующая человеческие всесторонне, то это- только поэзия».

« В одно я твердо верю, что поэзия умрет вместе с естеством, т.е. с человеком и природой. Пусть очерствеет душа человечества, все равно останется один разумный

человек. Это поэт. Последнее слово за ним».

«Стихотворения - прежде всего напряженнейший труд, труд кропотливый, нервный».

« Да, все проходит через сердце поэта».

«Обязанность поэта - не обрисовывать, а раскрыть тайну красоты, что именно спрятано за этой красотой. Как опытный диагностик, современный поэт должен нащупывать пульс времени, должен болеть болезнью эпохи, общества».

***Поэзия***

*Мукагали Макатаева*

**Сердце**

Сердце, бедная птица,

Снова сжалось от боли.

Сколько можно томиться

В душной клетке неволи?

Разве не было вдоволь рая

Гор и степного раздолья,

Когда шел я, вдыхая

Запах ночи и мокрого поля?

Разве не было вдоволь веток

Шумных и пастбищ привольных?

Что ж ты мечешься в клетке

И сжалось от боли?

Может быть, остудил

И забыл об озябнувшей птице?

Не согрел. Только спрятал в груди,

Как в надежной темнице.

Потому и ключешь ты затвор свой-

Хочешь в степь, или к полю...

Потерпи, птенчик мой,

Скоро выпущу птицу на волю.

## **Душа**

Ах, жить бы долго, жить бы, не спеша,

В кругу семьи- в согласье и покое.

И может быть, очистилась душа,

Как после ливня небо голубое.

Зачем ее терзаю день и ночь,

То хмелем радости, то горечью печали?

Никто уже не в силах мне помочь.

Чернее ночи думы стали.

Живи, душа! Пусть черен твой покров.

Другой и не желал я доли-

Мне б только ливнем вдохновенных слов

Освободиться от душевной боли.

И станет тихо. Станет мне легко

Дышать на этом белом свете,

И вскачь умчится далеко

Душа...Так после ливня выбегают дети.

## **Другу**

Помнишь ли детское наша приволье,

Друг мой далекий, наши забавы?

Не подчиняясь родительской воле,

Кров покидали наш- в поисках славы.

Только подумаю- сердце сожмется:

Горы над нами, город- под нами...

Лучшее время там остается,

Где мы босыми ступали ногами.

Минули годы. Чего мы достигли?

Горькое гложет душу сомненье.

Каменный город сами воздвигли,

Бросив когда-то родное селенье?

В юность далекую нет нам возврата.



Время виновно, иль мы виноваты?

Брат покидает любимого брата,

Ищем чего-то, а в сердце утраты...

Бедные низкие наши лачужки,

Пол земляной под широкой кошмою.

Где озорные подружки?

Разве что в сердце остались со мною...

***Литература о жизни и творчестве***

***Мукагали Макатаева***

83.3(5Каз)я72 Джуанышбеков,Н. О. и др.

Д42 Казахская литература 50-

90-х годов XX века: учебник

хрестоматия для 11 классов

общеобразовательных школ

[Текст] / Н. О. Джуанышбе-

ков, А.С.Исмакова, И.Р. Мах-

ракова.-Алматы: «Мектеп»,

2006.-С.186.

83.3(5Каз)я72 Джуанышбеков,Н.

Д42 Мукагали Макатаев[Текст]

/ Н. Джуанышбеков.-Алматы,

2004.-23с.

Данная работа из серии «В помощь учителю и учащемуся» включает в себя творческий портрет писателя, его произведения и составлена по программе « Казахская литература для 10-11 классов».

92(5Каз) «Казахстан»: национальная энци-

К14 клопедия [Текст] / Гл. ред.Б. Аяган.-

Т.3.-Алматы: «Казак энциклопедия-

сы»,2005.-С.459.

Юсупова, С.

Бессмертные строки [Текст] / С. Юсупова

// Южный Каз.-1991.-8 февраля.

Сеитова, К.

Разомкнутый горизонт [Текст] / К.Сеитова

// Каз. правда.-1991.-9 июля.

Досжанов, Д.

«Пригодится для моего будущего музея»

[Текст] /Д. Досжанов // Южный Каз.-1991.-

8 февраля.

Джумагельдиева, Р.

Мой день короткий пронесется тенью, но

вечна жизнь...[Текст] / Р. Джумагельдиева

// Панорама Шымкета.-1996.-26 января.-С.8.

О духовной и творческой близости С.Есенина и М. Макатаева.

Джумангельдинова, Р.

Мукагали Макатаев (1931- 1976) [Текст]

/ Р. Джумангельдинова // Панорама Шым-

кента.-2000.-10 марта.-С.11.

Кругляков, Г.

Поэт небесных гор [Текст] / Г.Кругляков

// Нива.-2001.-№7.-С.141.

Чернова, Н.

«Свет полуденный, жизнь моя!» [Текст]

/ Н.Чернова // Простор.-2001.-№1.-С.72.

Шашкова, Л.

«Возьмите мой огонь...»[Текст] / Л. Шаш-

кова // Каз. правда.-2003.-6 сентября.-С.12.

Перевод творчества М. Макатаева О.К.

Жанайдаровым.

Джумагельдиева, Р.

«Его слова зажгутся в небесах» [Текст]

/ Р. Джумегельдиева // Панорама Шымкента.-2006.-8 февраля.-С.17.

Абишев, С.

«Если кто ищет меня, я есть в этом мире»

[Текст] / С.Абишев // Каз.правда.-2006.-

10 февраля.-С.19.

Маликова, А.

«Я вышел из родных стихий...»[Текст]

/ А. Маликова // Панорама Шымкента.-2010.-

12 февраля.- С.4.

***Используемая литература***

**83.3(5Каз)я72 Джуанышбеков,Н. О. и др.**

**Д42 Казахская литература 50-**



**90-х годов XX века: учебник**

**хрестоматия для 11 классов**

**общеобразовательных школ**

**[Текст ] / Н. О. Джуанышбеков,**

**А.С. Исмакова, И. Р. Махрако-**

**ва Алматы: «Мектеп», 2006.-**

**С.186.**

**Абишева, С.**

**«Если кто ищет меня, я есть в этом мире» [Текст]**

**/ С. Абишева // Каз.правда.-2006.-10 февраля.-С.19.**

**Кругляков, Г.**

**Поэт небесных гор [Текст] / Г. Кругляков // Нива.-2001.-№ 7.-С.141.**

**Макатаев, М.**

**«Буду я вашей песней...»[Текст]: стихи / М. Макатаев**

**// Нива.-2001.-№ 7.-С.24-31.**

***Содержание***

От составителей.....22

Мукагали Макатаев( 1931-1976).....23

Раздумья М. Макатаева о поэте и поэзии

Поэзия.....32

Список литературы о жизни и творчестве

М.Макатаева.....37

Используемая литература.....41