

Поэтический час «Кое-что я в этой жизни понял...»

(К 80-летию Е.А.Евтушенко)

Оформлена выставка **«Когда изменяемся мы – изменяется мир...»**

Представлены книги по творчеству поэта и сборники его стихов.

Цель мероприятия: знакомство со стихами Е.Евтушенко; умение читать поэтические произведения; ценить вечное.

Организаторы: Отдел обслуживания.

Участники: 17 читателей

Время и место проведения: 11 сентября, время 11-00.

Осень навевает ностальгические нотки, направленные на поэтическую волну. Такой волной на сегодняшнем мероприятии стал поэт-шестидесятник Евгений Евтушенко, творчество которого для нас так и остается нераскрытым. Критики, да и иные собраты по поэтическому цеху к нему относились и продолжают относиться неровно, упрекая за длинноты и поверхностность некоторых произведений. Тем интереснее поэт. Красной нитью всего творчества Е.Евтушенко, как нам показалось, стали слова **«Дай Бог, чтобы твоя страна тебя не пнула сапожищем...»**

Видимо, от этого пинка Евтушенко и оказался в Америке, где прекрасно живет и творит. Он – почетный член Американской академии искусств, действительный член Европейской академии искусств и наук. На мероприятии были использованы стихи, которые показались нашим читателям лучшими, пророческими. Причем читатели сами сделали себе подборку стихов, которые им захотелось донести до присутствующих. Так, были услышаны стихотворения

«Проклятье века»,

«Поэзия», «Спасибо», «Идут белые снеги».

На слова Евтушенко были написаны песни. Некоторые из них мы прослушали:

«Сережка ольховая», «Дай Бог!», «Со мною вот что происходит»

и т.д. И как бы не относилась поэтическая гильдия к Евгению Александровичу, Государственная премия России вручена была именно ему

«За выдающийся вклад в развитие отечественной культуры».

«Пусть нам не дано

Изменить все немедля,

Как хочется, -

Когда изменяемся мы,

Изменяется мир...»

Евтушенко Евгений  "Людей неинтересных в мире нет"

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой неинтересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
но это все неведомо для нас.

И если умирает человек,
с ним умирает первый его снег,
и первый поцелуй, и первый бой...
Все это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,
машины и художников холсты,
да, многому остаться суждено,
но что-то ведь уходит все равно!

Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,
что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего
мы, зная все, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не вернуть.

Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
от этой невозвратности кричать.

