

В этом году весь поэтический мир отмечает 210-летие со дня рождения Федора Ивановича Тютчева. Учитывая, что наши читатели очень любят стихи, мы не обошли стороной эту дату. Тем более, что в последнее время интерес к биографии и личной жизни поэта проявляется с новой силой.

В поэзии Тютчева особенно четко выделяются три цикла: природа, отклики на политические события в мире и в стране и цикл любовной лирики. Мы остановились подробнее на теме природы, оформив выставку «Под дыханием природы...», где среди книг автора были представлены картины из цикла «Времена года». Это – В. Поленов. Золотая осень; И. Левитан. Золотая осень; И. Грабарь. Февральская лазурь и т.д.

Поэзия Тютчева знакома нам с детства, поэтому читатели сами вспоминали стихи еще со времен школьных лет. Так, несколько стихотворений было прочитано читателями – Осжигитовой Б., Медведевой Н., Скрыбиной Р., Попенко П.

Многие стихотворения Ф. Тютчева были переложены на музыку и, таким образом, появилось много красивейших романсов и песен. Так, романс «Я встретил Вас...» был прослушан в нескольких вариантах исполнения. Вообще тема любви у Тютчева – это самый сложный цикл, и стихи, прежде чем прочитать их на публику, нужно пропустить через себя, через свой внутренний мир. Как отмечал сам поэт: «Любовь – это блаженно-роковое чувство, требующее от человека огромного напряжения душевных сил; любовь – это символ человеческого существования вообще...»

О ты последняя любовь!

Ты и блаженство, и безнадежность...

И.С.Тургенев говорил о Тютчеве так: «Тютчев создал речи, которым не суждено умереть...» Это означало, что к поэту пришла подлинная слава, в чем мы убеждаемся до сих пор.

