

«Көнені ұрпақтарға көрік еткен»

(к 55 -летию нашего земляка, кобызиста-фарабиста, этнографа,

К.Карабдалова)

В связи с тем, что областная библиотека является духовным и культурным центром, мы регулярно организовываем встречи с деятелями культуры нашего края и знакомим читателей с их творчеством. Наших читателей особенно интересуют традиции и обычаи казахского народа. Одним из таких мероприятий является встреча с известным деятелем культуры Казахстана и нашей области, члена Союза художников, этнографа, кобызиста-фарабиста, обладателя значка «Алтын кыран», музыканта Карабдалова Кендебая Абжаппаровича. Встреча была организована в честь его 55 -летия 1 мая 2014 года.

В зале собрались в основном старейшие читатели и было видно, что они давно ждали этой встречи. После ознакомления ведущего С.Катишева с гостем была зачитана(на казахском и русском языках)автобиография и сегодняшнее достижение К.Карабдалова. Гость живо привлек к себе внимание присутствующих в зале. Жизненное кредо Кендебая ага – это большая любовь. «Между душой и телом у человечества должно быть духовное созвучие. Только тогда в жизни людей появится гармония, и они будут заниматься добрыми делами», - говорит ученый.

Вспоминая свое детство ,он упомянул слова своей бабушки о том, что душа человека не должна быть слепой. Поэтому, музыкант говоря о том, что «если даже глаза не видят,то луч света в душе никогда не погаснет», начал знакомить со своими музыкальными инструментами. Он начал свою беседу о двуструнной домбре, доказывая, что этот инструмент профессионален, играл на ней не только старинную музыку, но и мелодии русского и украинского народов. Затем он познакомил с несколькими разновидностями сырнаев (гармонь). Сначала показал свой сырнай, сделанный из глины. Что удивительно, К Карабдалов не только показывал инструменты, но и на каждом из них играл разные мелодии. Каждый сырнай отличался своими особенностями. Голос сырная из глины давал ощущение пребывания в древней эпохе, а дудка украинского народа поднимала настроение слушателей и как бы вызывала их на

танец. Звуки сырнаев, сделанных из камыша и из вишневого дерева ,похожи на голос поющих лебедей и гусей. Вместе с тем читатели ознакомились с сырнями Индии, Германии и Китая, сделанных из бамбука. Священный кобыз казахов тоже занимает большое место в жизни музыканта. Кобыз он сам сделал из дерева и на этом же кобызе он сыграл кюй. Затем он дал возможность услышать звук инструментов казахского и узбекского народов. Особо отличался звук инструмента тостаган тибетских монахов. Этот инструмент ничем не отличается от обыкновенного тостагана. Но тостаган состоит из нескольких металлов. По словам гостя этот звук помогает очищению организма от негативной энергии и открывает дорогу к потоку энергии из космоса. Действительно, звук тостагана дает особое чувство легкости.

Вместе с музыкантом мы совершили путешествие в мир музыки и познакомились с инструментами разных народов. Эта встреча была доказательством того, что в музыке нет языкового барьера. В конце встречи гость добавил, что занимается изготовлением предметов для музея, мечети и бытовых предметов, используемых в Отыраре. К.Карабдалов поделился своими перспективными планами и отметил, что готовится к выставке ЭКСПО-2017.

От этой встречи все получили огромное духовное удовольствие. Была организована выставка «Көнени ұрпақтарға көрік еткен», на которой выставлены предметы, сделанные из глины К.Карабдаловым.



