

**«Поэзия – властитель языка...» поэзия из цикла «Великий сын Украины»
(Т.Шевченконын туганына 200 жыл)**

Время и место проведения: читальный зал, 24 сентября 2014 года в 11-00

Цель мероприятия: пропаганда литературы народов ближнего и дальнего зарубежья; информация о творчестве Т.Шевченко; участие читателей в мероприятии.

Звучит задорная украинская мелодия. Читатели все во внимании. Затем звучит стихотворение на украинском языке. Зал понимает, что это – юбилейное мероприятие, посвященное 200-летию Т.Г.Шевченко. Ведущая О.Русинова рассказывает об интересных моментах жизни и творчества поэта. Например, сборник «Кобзарь» стал самой знаменитой книгой Шевченко. Только при его жизни он переиздавался 4 раза. А в советское время общий тираж «Кобзаря» перевалил за 8 миллионов. Стихи из этого сборника переведены на 100 языков мира. В городе Черкассы в 1989 году открылся единственный в мире музей, посвященный одной книге. И книгой этой стал «Кобзарь». Здесь мы показали читателям книгу и фотографию Т.Шевченко, выполненную на аппарате «Тактил». Затем вновь звучали стихи и песни, и пришел черед рассказать об украинских национальных музыкальных инструментах. Лучшей рассказчицей, чем Н.Медведева, никто стать и не смог бы. Она рассказала, чем кобза отличается от бандуры. Мы прослушали их звучание и рассмотрели рисунки, также выполненные тактильно. Читатель П.Попенко запел песню «Ревет и стонет Днепр широкий», кто-то его поддержал, а затем мы послушали оригинал на украинском и русском языках. Все эти записи подготовила на своем плеере Н.Медведева. В подготовке мероприятия большую помощь оказали Е.Козлова и М.Кожаметов. Б.Захарченко поднял вопрос о пребывании Шевченко в Казахстане в ссылке. Действительно, 10 нелегких лет провел поэт в политической ссылке в Оренбурге, Орске и на Мангышлаке. Кстати, эти годы ссылки оказались самыми плодотворными для поэта. В конце мероприятия вновь звучали украинские песни в поддержке наших читателей.

