

«Ереуіл атка ер салмай»

(210 лет со дня рождения казахского батыра, поэта М.Утемисулы)

В областной спецбиблиотеке для незрячих и слабовидящих граждан был проведен литературный вечер, посвященный к 210- летию казахского поэта высокого духа, одного из организаторов и идеологов антиколониального, народно-освободительного восстания Махамбета Утемисулы. Библиотекарь Л.Абжаппарова начала мероприятие с достоверных источников биографии поэта. Он родился в местности Бекетай (Букеевская орда, ныне Жанибекский р-н Уральской области). Рано начал увлекаться устным поэтическим творчеством, его талант поэта-импровизатора нашел много поклонников в народной массе. Махамбет достиг всеобщего почитания не только красноречивым поэтическим мастерством, но, в первую очередь, своей мудростью и человечностью. Эти качества акына все время проявлялись в его произведениях. В своих стихах, главным образом, он обращал внимание на социально-психологические аспекты казахского общества, на процессы, происходящие с простым народом, на справедливость и обман, на доброту и зло. Махамбет своим талантом и справедливостью завоевал души и сердца простых людей. Почувствовав опасность в связи с популярностью поэта, хан Жангир попытался склонить его на свою сторону и запретить ему сочинять стихи, направленные против господ и правителей. Однако гордость и совесть поэта не позволили ему подчиниться приказам и убеждениям хана. В ответ Жангир предпринял шаг в сторону насилия и гонения, добился его ареста. В 1829-1831 гг. Махамбет находился в заключении в тюрьме при Калмыковской крепости. Освободившись, он присоединился к Исатаю Тайманову.

Махамбет Утемисов сыграл важную роль в народном восстании под руководством И.Тайманова, где он своими стихами и авторитетом призывал народ на борьбу с произволом ханов и царской власти. Идеология Утемисова строилась на базе его произведений, которые воспевали свободу, справедливость, героизм народных вождей. Они были глубоко патриотичными.

В 1838 г., после гибели Исатая, Махамбет с небольшим отрядом прорывается через войска русских и присоединяется к Хивинскому ханству. Махамбет пытается вновь организовать повстанцев на борьбу против врагов, но это ему не удается. Он, тайно возвратившись в Букеевскую орду, начал работу по агитации крестьян против хана и царя, однако, его опять арестовали и отправили в Оренбург. В Оренбурге его освободили, предупредив о недопущении с его стороны участия в мятежах.

Последние годы жизни акын провел в аулах кочевников. Хан Жангир и султан

Айшуаков, боясь влияния Махамбета на народ и вспышек новых мятежей, следили за поэтом и максимально ограничивали его передвижение. Результатом таких действий стала смерть Махамбета, его злодейски убили ханские приспешники.

Основная тема стихов и песен акына - борьба за справедливость, свободу, протест против существующей системы. На вечере прозвучали несколько песен и стихов поэта. Литературный вечер был очень увлекательным и интересным. Стихи были прочитаны читателями Кулахмедовым А. И Рустемовой У. Домбровая композиция прозвучала в исполнении М.Сарабаева. Читателям литературный вечер очень понравился своей увлекательностью.

К мероприятию была оформлена выставка, на которой представлены 7 книг ППШ (5 на каз.яз.; 2 на рус.яз.) .

После литературного вечера были взяты книги поэта для прочтения.

(Эльмира Абжаппар – библиотекарь отдела обслуживания; Русинова Ольга – библиотекарь высшей категории отдела обслуживания ЮКО спецбиблиотеки)

Мероприятие проведено в 28 января 2015 года.



