

**Цель:** изучение творчества И.Есенберлина; пропаганда исторической литературы, как в художественном плане, так и в документальных источниках; знание истории Казахстана; привлечение читателей к беседам на мероприятиях.

На юбилейный год Казахского ханства пришелся и юбилей выдающегося писателя Ильяса Есенберлина. Юбилей писателя включен в календарь памятных дат ЮНЕСКО. В республике уже прошел ряд мероприятий в связи с этими датами. Вот и в нашей библиотеке прошло еще одно большое мероприятие в связи с республиканской акцией «Бір ел – бір кітап» по роману И.Есенберлина «Көшпенділер». Читателям в обзорном порядке были представлены материалы выставки, посвященной творчеству И.Есенберлина. Кроме биографии писателя мы рассказали о его знаменитой трилогии «Көшпенділер» - «Кочевники». Читатели с удовольствием вспомнили это произведение. Например, Сарабаев М. рассказал о том, как он впервые познакомился с творчеством Есенберлина и как непонятны были некоторые фрагменты истории. Лишь много лет спустя его исторические эпопеи просто поглотили читателя. Аманов Л. тоже рассказал много интересных исторических моментов в творчестве писателя. Произведения И.Есенберлина многоплановы. В них он разрабатывал такие острые для того времени темы, как «власть и народ», «правитель и толпа». Произведения, подобные трилогиям Есенберлина, пишутся обычно по летописям и архивным документам. Для Есенберлина животворным источником его произведений было устное народное творчество, бережно передаваемое из поколения в поколение. Кроме того, он изучил труды историков, археологов, этнографов, лингвистов, имеющих отношение к истории Казахстана. Эти обширные знания позволили ему создать подлинные характеры исторических личностей. Не зря его называли «Глашатаем Казахского ханства»: Есенберлин действительно далеко опередил свою эпоху. Очень порадовал читателей и тот факт, что знаменитые трилогии автора на мероприятии были представлены в трех видах: рельефно-точечном, озвученном и плоскочечном. После мероприятия некоторые произведения И.Есенберлина были взяты читателями домой для перечитывания или для знакомства с творениями писателя.

05.11.2015